

Devenir mécène du Centre Claude Cahun



Un lieu pour agir avec les images



Qui sommes-nous ?

Notre ancrage : Claude Cahun

Claude Cahun est une photographe nantaise née en 1894 et morte en 1954.

Écrivain, femme de théâtre et photographe, Claude Cahun est une figure inclassable, proche des surréalistes.

Engagée politiquement, résistante pendant la Seconde Guerre Mondiale, elle joue avec



Claude Cahun, Sans titre (Marcel Moore) © Jersey Heritage Collection

Nos valeurs : le Centre

L'ART DU MONTAGE

Notre maillage territorial

Un projet associatif et culturel qui connecte les échelles : local, national, européen

LA RÉSISTANCE

Notre engagement

Agir avec les images : déplacer le regard

LE HORS CADRE

Nos ateliers d'éducation à l'image

Refuser le déterminisme social en rendant l'art plus accessible.

JOUER AVEC LA MÉLANCOLIE

Notre programmation

Regard des photographes sur le monde

Les émotions des photographes comme vecteurs d'émotions.



Juste à côté de nous, Amazonie, exposition au Grand Blottereau, 2023

Nos activités : Exposer la photographie

Chaque année :

7 expositions

+ de 45 000 visiteurs

Nous portons une programmation exigeante et en mouvement qui regarde la place de la photographie dans l'art contemporain.

Nous défendons une photographie la plus diversifiée possible : photographes français et internationaux, émergents ou de renommée internationale.



Exposition d'Elina Brotherus à l'Atelier, 2023



Atelier d'éducation à l'image avec un collège, 2023

Nos activités : toucher tous les publics

→ Santé, solidarité, scolaire : les 3 piliers de nos ateliers d'éducation à l'image.

La photographie est l'art le plus accessible. Nous défendons l'idée que nous pouvons tous apprendre à regarder et à réaliser une image.

Chaque année, le Centre Claude Cahun organise 60 ateliers d'éducation à l'image, soit :
– 170 heures d'ateliers touchant plus de 1500 participants.

Ces ateliers de transmission permettent d'allier théorie et pratique et sont animés par des photographes professionnels.



Atelier danse et photographie avec l'école élémentaire Harouys, 2024



© Franck Lebègue, Journées de la photographie, 2025

Nos activités : être un lieu ressources pour tous les pros

→ Nous travaillons avec les photographes à imaginer des espaces et des temps pour penser leur métier.

AVEC :

Des résidences de création :

Notre expertise en accompagnement pour mettre en relation un artiste et un territoire.

→ Les résidences artistes en entreprise

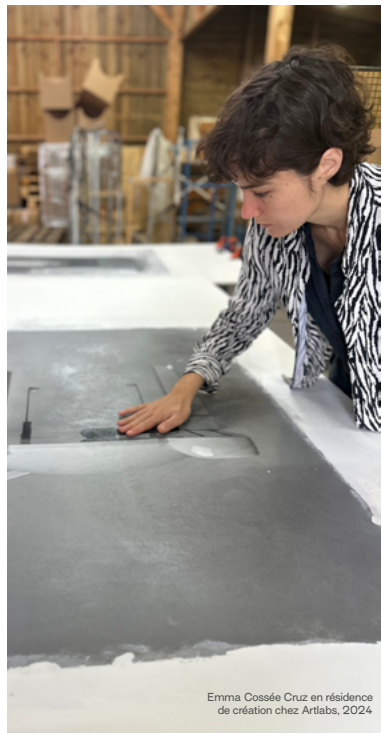
→ Les résidences en milieu rural

Un événement phare : les Journées de la photographie, événement unique en France, accompagné par le Ministère de la Culture pour son rayonnement national :

- 4 éditions

- + de 10 000 visiteurs

- 3 jours de discussions, de workshops, d'expositions et de salon



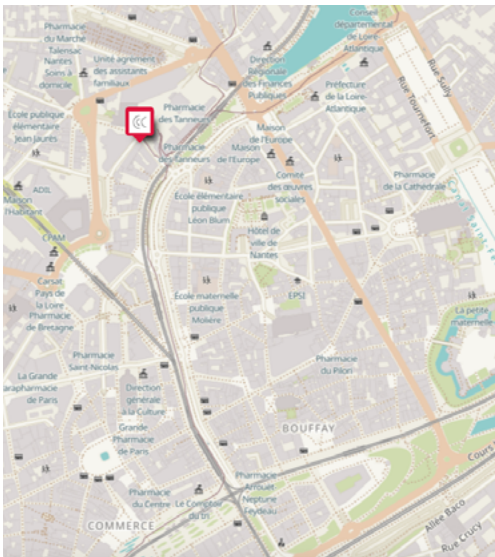
Emma Cossée Cruz en résidence de création chez Artlabs, 2024



À l'horizon 2027, un nouveau Centre verra le jour, dans un espace patrimonial d'envergure au coeur de Nantes pour déployer pleinement nos projets.

Situé dans les anciennes dépendances du garage Jacques Demy, le Pôle Images associera le Cinématographe et le Centre Claude Cahun dans un ancrage symbolique et physique autour de la mémoire de deux grandes figures artistiques nantaises.

Le projet de demain : le pôle image



360m²

1 espace d'exposition

1 espace d'accueil

1 salle d'activités

2 bureaux

1 réserve



S'engager à nos côtés

SOUTENIR UN PROJET ARTISTIQUE

→ Permettre la venue d'artistes internationaux et de collections prestigieuses du monde entier

SOUTENIR UN PROJET ÉDUCATIF

→ Donner accès à nos ateliers d'éducation à l'image à des publics spécifiques : résidents d'EHPAD, jeunes atteints du trouble du spectre autistiques, etc.

SOUTENIR LE FUTUR LIEU

→ Intégrer notre club de mécènes et découvrir la photographie contemporaine grâce au matin Cahun avec un artiste ou une historienne de l'art autour d'une oeuvre, aux visites privées d'expositions, aux livres photographiques offerts.

Nos partenaires

Partenaires institutionnels :



Partenaires de programmation :



Partenaires privés



© Photo de couverture : Elina Brotherus, Fly #1 série de Seabound, 2018

Contact

Emilie Houssa
Co-directrice
06 50 72 96 44
emiliehoussa@centreclaudcahun.fr

Centre Claude Cahun
45 rue de Richebourg, 44 000 Nantes
Mer - sam 15h / 19h
09 52 77 23 14
centreclaudcahun.fr/fr

